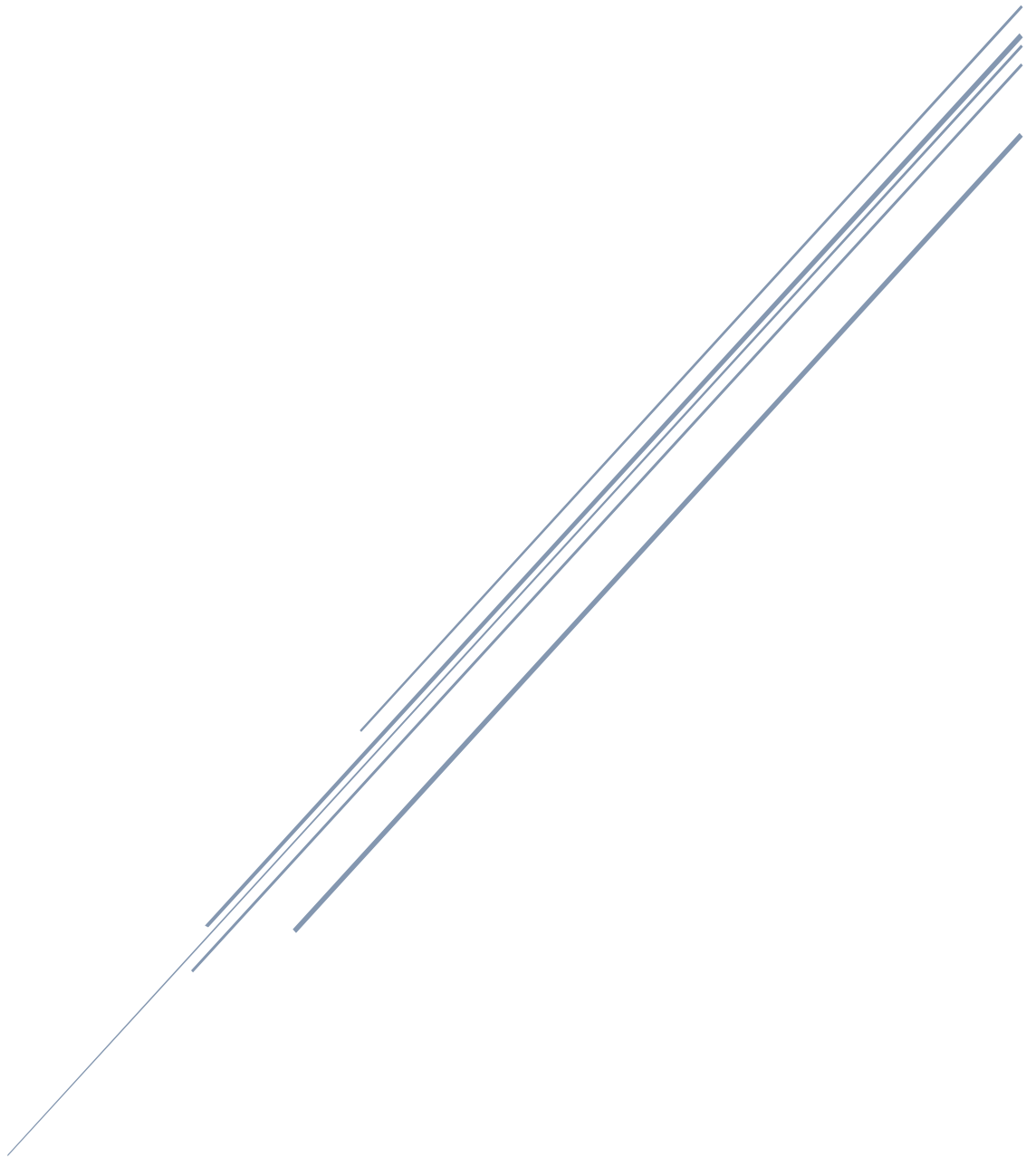


[TÍTULO DEL DOCUMENTO]

[Subtítulo del documento]



[Escuela]
[Título del curso]

PROYECTO CURRICULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2026

I. DATOS GENERALES

- 1.1. **Institución Educativa** : Illathupa
1.2. **Loc/Dist./Prov./Depto** : Huánuco/Huánuco
1.3. **UGEL/DRE** : Huánuco/Huánuco
1.4. **Nivel Educativo** : Secundaria
1.5. **Códigos de identificación:** 0290601
1.6. **Turno de atención** : Mañana-Tarde.

EQUIPO DIRECTIVO

- Director** : Mg. Oscar Edgardo Rivera Mejía
Subdirectores : Dra. Donata Apolonia Chuquiyauri Carbajal.
Mg. Jaime Harol Onofre Fernández.
Coordinador Pedagógico : Mg. Judith Jenny Alejo Salazar.
Jefe de Laboratorio : Mg. Carlos Alberto Maylle Palomino.

DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ESPECIALIDAD	ÁREA CURRICULAR A CARGO
1	TARAZONA NEGRETE, ALDO	Matemática y Física	Matemática - Inglés
2	TAMARA SALAZAR, HUGO LUIS	Matemática y Física	Matemática
3	ALGUAYO ROJAS, MIGUEL ANGEL	Matemática y Física	Matemática
4	CAÑOLI ATENCIA, JESSICA JULIANA	Matemática y Física	Matemática
5	CARDENAS CRISTOBAL, PEDRO LUIS	Matemática y Física	Matemática
6	TALENAS BUSTAMANTE, EDWIN REGINO	Matemática y Física	Matemática
7	ALFARO ABAD, EGUILUZ MADELI	Matemática y Física	Matemática
8	GARCIA VARA, NEPER	Matemática	Matemática
9	CELIS VALDIVIA, CECILIA CRUZ	Matemática y Física	Matemática
10	BORJA CARHUAZ, RUBEN	Matemática y Física	Matemática - Arte y Cultura
11	TARAZONA APARICIO, MILUSKA GIOVANNA	Lengua y Literatura	Comunicación
12	CHAVEZ ROMERO, SOANI	Lengua y Literatura	Comunicación
13	MARIANO REMIGIO, FÉLIX	Lengua y Literatura	Comunicación
14	THEA ACOSTA, ENEIDA ANGÉLICA	Lengua y Literatura	Comunicación
15	GONZALES LIVIA, EDITA	Lengua y Literatura	Comunicación
16	CABIA ADRIANO, ALIVIA	Lengua y Literatura	Comunicación
17	LLERENA CHUQUITAPA, HUGO JAVIER	Lengua y Literatura	Comunicación
18	RICALDE REYES, MARCELA	Lengua y Literatura	Comunicación
19	ESPINOZA PRIMO, HERRY SAUL	Biología y Química	Ciencia y Tecnología
20	GUERRA BAILON, ALICIA ESTHER	Biología y Química	Ciencia y Tecnología
21	MATOS VILLANUEVA, CIRA EMILIA	Biología y Química	Ciencia y Tecnología
22	BAILON SALGADO, GRISELDA	Biología y Química	Ciencia y Tecnología
23	HILARIO ALANIA, YONY DOMINGO	Matemática y Física	Ciencia y Tecnología
24	ACERO ECHEVARRIA, DAYSI YESICA	Biología y Química	Ciencia y Tecnología

25	SUAREZ PILLCO, JACOB	Matemática y Física	Ciencia y Tecnología
26	PINEDA CLAUDIO, TEOFILO MIGUEL	Biología y Química	Ciencia y Tecnología-Arte y Cultura
27	INOCENTE CONCEPCIÓN, POMPEYO	Historia y Geografía	Ciencias Sociales
28	RODRIGUEZ ARTEAGA, EDITH ESTHER	Historia y Geografía	Ciencias Sociales
29	TRINIDAD VARGAS, PEPE LUIS	Historia y Geografía	Ciencias Sociales
30	MARTEL BARRUETA, JUDITH LIA	Historia y Geografía	Ciencias Sociales
31	ESTEBAN MENDOZA, ENMA NINFA	Historia y Geografía	Ciencias Sociales
32	ISIDRO VIDAL, MARTHA HILDA	Filos. Psic. CC SS	Desar. Pers., Ciud. y Cívica
33	FIGUEREDO ARANDA, GODOFREDO NILES	Filos. Psic. CC SS	Desar. Pers., Ciud. y Cívica
34	ALVARADO ORTIZ, MARIA ROGATA	Historia y Geografía	Desar. Pers., Ciud. y Cívica
35	AGUIRRE SOTO, MIRTHA ISABEL	Filos. Psic. CC SS	Desar. Pers., Ciud. y Cívica
36	MARQUINA DE LA CRUZ, JORGE	Filos. Psic. CC SS	Desar. Pers., Ciud. y Cívica
37	MARTEL ORTIZ, CARLOS	Biología y Química/Inglés	Inglés
38	QUISPE ESTELA, OMAR ALFREDO	Idioma Inglés	Inglés
39	CHILQUILLO DAVILA, ISAIAS	Idioma Extr. Inglés	Inglés
40	ALVAREZ PALACIOS, MYLENA MARIELA	Idioma Inglés	Inglés
41	OCRSPOMA SORIANO, KAROLAY YASMIN	Idioma Inglés	Inglés
42	REYES PEREZ, PATRICIA	Matemática-Economista	Ed. para el Trabajo
43	VILLANUEVA DURAN, LENIN JORGE	Comput. e Informática	Ed. para el Trabajo
44	LUCIANO TRAVEZAÑO, KEMBER	Comput. e Informática	Ed. para el Trabajo
45	VALENTÍN TRUJILLO, JAIME BENIGNO	Música	Arte y Cultura
46	VALVERDE CARDENAS, MIGUEL ANGEL	Música	Arte y Cultura
47	OCALIO SANTA CRUZ, IRWEN	Ed. Musical y Artes	Arte y Cultura
48	GOZAR GUIZASOLA, FERNANDO	Educación Física	Educación Física
49	BARRUETA DE LA TORRE, JORGE LUIS	Educación Física	Educación Física
50	GAVIDIA HUERTA, ALBINO	Educación Física	Educación Física
51	TRINIDAD QUEDO, RUBEN	Educación Física	Educación Física
52	FIGUEROA REYES, CARLOS ALBERTO	Educación Física	Educación Física
53	LAURENCIO BOZA, VIRGILIO PRISCILO	Filosofía y CC SS	Educación Religiosa-Arte y Cultura
54	VILLAREAL CALDERON, MARIA LUISA	Filosofía-Religión	Educación Religiosa
55	AQUINO ACERO, AUGUSTO	CC SS, Filosf. y Relig.	Educación Religiosa

II. DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1. Plan de estudios de la IE

Nuestra Institución Educativa “Illathupa” pertenece a la modalidad de Educación Básica Regular (EBR) y al modelo de servicio educativo de Jornada Escolar Regular (JER), de acuerdo a la RVM N° 121-2025-MINEDU, técnica denominada “Procedimientos y acciones para la formulación, asignación, revisión, aprobación y carga de los cuadros de distribución de horas pedagógicas en las instituciones educativas públicas del nivel de Educación Secundaria de la Educación Básica Regular y del Ciclo Avanzado de la Educación Básica Alternativa”, se desarrollan las competencias se detalla en la siguiente tabla:

N°	COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS	CAPACIDADES
1	Construye su identidad.	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad).	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se valora a sí mismo. ✓ Autorregula sus emociones. ✓ Reflexiona y argumenta éticamente. ✓ Vive su sexualidad de manera plena y responsable.
2	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Cuando comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende su cuerpo. ✓ Se expresa corporalmente.
3	Asume una vida saludable.	Cuando tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como practica actividad física para la salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene y la salud. ✓ Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.
4	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. ✓ Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.
5	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	Se define como la interacción entre el estudiante y las manifestaciones artístico-culturales, para que puedan observarlas, investigarlas, comprenderlas y reflexionar sobre ellas. Permite al estudiante desarrollar habilidades para percibir, describir y analizar sus cualidades estéticas, para ayudarlo a apreciar y entender el arte que observa y experimenta. Supone comprender y apreciar los contextos específicos en que se originan estas manifestaciones, y entender que tener conocimiento sobre estos contextos mejora nuestra capacidad de apreciar, producir y entendernos a nosotros mismos, a otros y al entorno. También implica emitir juicios de valor cada vez más informados, basándose en los conocimientos obtenidos en el proceso de apreciación crítica.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibe manifestaciones artístico-culturales. ✓ Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales. ✓ Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico-culturales.
6	Crea proyectos desde los	Cuando usa los diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, danza, teatro, artes interdisciplinarios y otros) para expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Pone en	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explora y experimenta los lenguajes de las artes.

	lenguajes artísticos.	práctica habilidades imaginativas, creativas y reflexivas para generar ideas, planificar, concretar propuestas y evaluarlas de manera continua, para lo cual hace uso de recursos y conocimientos que ha desarrollado en su interacción con el entorno, con manifestaciones artístico-culturales diversas y con los diversos lenguajes artísticos. Experimenta, investiga y aplica los diferentes materiales, técnicas y elementos del arte con una intención específica. Así mismo, reflexiona sobre sus procesos y creaciones y los socializa con otros, con el fin de seguir desarrollando sus capacidades críticas y creativas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica procesos de creación. ✓ Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.
7	Se comunica oralmente en lengua materna.	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información de textos orales. ✓ Infiere e interpreta información de textos orales. ✓ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
8	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
9	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
13	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. Esta competencia también implica el uso adecuado de diferentes estrategias conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático con el fin de negociar, persuadir, cooperar, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información de textos orales. ✓ Infiere e interpreta información de textos orales. ✓ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
14	Lee diversos tipos de textos escritos	Se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto.

	en inglés como lengua extranjera	literal e inferencial, interpretación y reflexión. En tales procesos, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, tomando conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido.	✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
15	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	Se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Adecúa el texto a la situación comunicativa. ✓ Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.
16	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactúa con todas las personas. ✓ Construye y asume acuerdos y normas. ✓ Maneja conflictos de manera constructiva. ✓ Delibera sobre asuntos públicos. ✓ Participa en acciones que promueven el bienestar común.
17	Construye interpretaciones históricas	Cuando sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpreta críticamente fuentes diversas. ✓ Comprende el tiempo histórico. ✓ Explica y argumenta procesos históricos.
18	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Cuando toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ✓ Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ✓ Genera acciones para preservar el ambiente local y global.
19	Gestiona responsablemente los recursos económicos	Cuando es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ✓ Toma decisiones económicas y financieras.
20	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	El estudiante es capaz de construir su conocimiento acerca del funcionamiento y estructura del mundo natural y artificial que lo rodea, a través de procedimientos propios de la ciencia, reflexionando acerca de lo que sabe y de cómo ha llegado a saberlo poniendo en juego actitudes como la curiosidad, asombro, escepticismo, entre otras.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problematiza situaciones. ✓ Diseña estrategias para hacer indagación. ✓ Genera y registra datos e información. ✓ Analiza datos e información. ✓ Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.

21	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	El estudiante es capaz de comprender conocimientos científicos relacionados a hechos o fenómenos naturales, sus causas y relaciones con otros fenómenos, construyendo representaciones del mundo natural y artificial. Esta representación del mundo le permite evaluar situaciones donde la aplicación de la ciencia y la tecnología se encuentran en debate, para construir argumentos que lo llevan a participar, deliberar y tomar decisiones en asuntos personales y públicos, mejorando su calidad de vida, así como conservar el ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. ✓ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.
22	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno	El estudiante es capaz de construir objetos, procesos o sistemas tecnológicos, basándose en conocimientos científicos, tecnológicos y de diversas prácticas locales, para dar respuesta a problemas del contexto, ligados a las necesidades sociales, poniendo en juego la creatividad y perseverancia.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determina una alternativa de solución tecnológica. ✓ Diseña la alternativa de solución tecnológica. ✓ Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. ✓ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.
23	Resuelve problemas de cantidad	Cuando soluciona problemas o plantea nuevos problemas que demandan construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades; el razonamiento lógico se realiza mediante comparaciones, analogías, induce propiedades en proceso de resolución del problema.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ✓ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. ✓ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ✓ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.
24	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Cuando logra caracterizar equivalencias y generalizar regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, a través de reglas generales que le permitan encontrar valores desconocidos, determinar restricciones y hacer predicciones sobre el comportamiento de un fenómeno. Para ello plantea ecuaciones, inecuaciones y funciones, y usa estrategias, procedimientos y propiedades para resolverlas, graficarlas o manipular expresiones simbólicas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. ✓ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. ✓ Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. ✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.
25	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Cuando se orienta y describe la posición y el movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Implica realizar mediciones directas o indirectas de la superficie, del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos, y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas, usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. Además, describe trayectorias y rutas, usando sistemas de referencia y lenguaje geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ✓ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.
26	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Cuando analiza datos sobre un tema de interés o estudio o de situaciones aleatorias, que le permiten tomar decisiones, elaborar predicciones razonables y conclusiones respaldadas en la información producida. Para ello, el estudiante recopila, organiza y representa datos que le dan insumos para el análisis, interpretación e inferencia del comportamiento determinista o aleatorio de estos usando medidas estadísticas y probabilísticas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ✓ Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ✓ Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ✓ Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.

27	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	Es cuando el estudiante lleva a la acción una idea creativa movilizándolo con eficiencia y eficacia los recursos, tareas y técnicas necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivos con la finalidad de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico, social o ambiental. Comprende que el estudiante trabaje cooperativamente para crear una propuesta de valor, plasmando una alternativa de solución a una necesidad o problema de su entorno, a través de un bien o servicio.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Crea propuestas de valor. ✓ Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas. ✓ Aplica habilidades técnicas. ✓ Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.
28	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales. ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. ✓ Crea objetos virtuales en diversos formatos.
29	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	El estudiante es consciente del proceso que se debe realizar para aprender. Permite al estudiante participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.
30	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	El estudiante descubre y asume que existe un Ser y una Verdad trascendentes, que le dan una identidad y una dignidad humanas y toma conciencia de que es hijo de Dios, creado a su imagen y semejanza, reconociendo su acción providente en la propia vida a través de la búsqueda reflexiva del sentido de la existencia. Desde esta conciencia, el estudiante, como persona digna, libre y trascendente, aprenderá a relacionarse consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios como origen y fin último de todo lo creado. Esta competencia permite al estudiante comprender la doctrina cristiana en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinario entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, y fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite el respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ello, se propicia el desarrollo moral, ético, espiritual, religioso, psicológico y cultural del estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente. ✓ Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.
31	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	El estudiante busca a Dios de tal modo que exprese la dimensión espiritual y religiosa de manera testimonial en su vida cotidiana para consolidar su proyecto de vida significativo. El estudiante asume a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia fe y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. ✓ Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

2.2. Distribución de horas de las áreas curriculares

Según la RVM N° 121-2025-MINEDU, RVM N° 121-2025-MINEDU, RVM N° 094-2025-MINEDU y otras normas vigentes, la distribución de horas por áreas curriculares se detalla en el cuadro siguiente:

N°	ÁREAS CURRICULARES	DISTRIBUCIÓN DE HORAS				
		1°	2°	3°	4°	5°
1	Matemática + 1 hora de refuerzo escolar	5	5	5	5	5
2	Comunicación + 1 hora de refuerzo escolar	5	5	5	5	5
3	Inglés	3	3	3	3	3
4	Arte y cultura	3	3	3	3	3
5	Ciencias sociales	3	3	3	3	3
6	Desarrollo personal, ciudadanía y cívica	3	3	3	3	3
7	Educación física	3	3	3	3	3
8	Educación religiosa	2	2	2	2	2
9	Ciencia y tecnología	4	4	4	4	4
10	Educación para el trabajo	2	2	2	2	2
11	Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2
Total		35	35	35	35	35

2.3. Contextos, demandas y necesidades de aprendizaje de los estudiantes

N°	SITUACIÓN Y/O PROBLEMA	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES
1	Escasa gestión ambiental •Contaminación ambiental. •Inadecuado destino de residuos sólidos.	Educación ambiental sostenible. Desarrollar conocimientos, valores y actitudes que permitan una relación sostenible entre la sociedad y su entorno ambiental.	1. Enfoque de derechos. Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.
3	Poco hábito de lectura • Bajo rendimiento y rezago académico. • Limitaciones en la expresión y comunicación.	Promover hábitos de lectura en los estudiantes. Comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas para hacerlo de manera voluntaria.	2. Enfoque inclusivo. Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
4	Escasa identidad cultural e institucional • Desconocimiento de las costumbres y tradiciones de su comunidad. • Poca práctica y respeto a los símbolos de la institución y de la Patria.	Fortalecimiento de la identidad cultural Conocer formas de vida de la sociedad y propio del ser humano, se exterioriza a través de idioma, costumbres, tradiciones, conocimientos, gastronomía, danzas, arte, etc.	3. Enfoque intercultural. Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.
5	Uso inadecuado del internet y las redes sociales • Adicción tecnológica, el ciberacoso, problemas de salud mental (ansiedad, depresión, baja autoestima), bajo rendimiento académico y trastornos del sueño.	Promover el uso adecuado del internet y las redes sociales. Practicar el uso responsable del celular/tablet y las redes sociales y, los riesgos de padecer de Cyberbulling, Grooming y Sexting.	4. Enfoque de igualdad de género. Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan
6	Inadecuada alimentación • Consumo de alimentos inadecuados (chatarra) dentro y fuera de IE. • Desconocimiento de valores nutritivos de productos envasados.	Promover alimentación saludable. Indagar sobre alimentos nutritivos que el cuerpo necesita para mantener el buen funcionamiento del organismo y minimizar el riesgo de enfermedades.	

7	Limitada actividad física <ul style="list-style-type: none"> • Incremento de enfermedades metabólicas (diabetes, obesidad), cardiovasculares y salud mental. 	Promover la actividad física saludable de los estudiantes Conocimiento y práctica de deportes y habilidades motrices para prevenir el sedentarismo y fomentar hábitos de vida saludables.	desigualdades entre ellos. 5. Enfoque ambiental. Busca formar personas conscientes del cuidado del medio ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles. 6. Enfoque Orientación al bien común. Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. 7. Enfoque Búsqueda de la excelencia. Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.
8	Limitado conocimiento de la sexualidad. Falta de información veraz y completa sobre la sexualidad que ocasiona el inicio precoz de la vida sexual, embarazos no deseados, abortos, infecciones de transmisión sexual, entre otros	Fortalecimiento de una sexualidad sana y responsable. Desarrollar una sexualidad acorde con su etapa de vida, saludable y responsable que le permita desarrollarse con libertad y cuidado físico y mental.	
9	Situación política, social y económica nacional y regional actual. <ul style="list-style-type: none"> • Alta inestabilidad política y crisis social. • Elecciones generales, regionales y municipales 2026. 	Análisis de la situación política, social y económica nacional y regional actual del Perú. Analizar la crisis social, política y económica del Perú y su implicancia en la vida del ciudadano.	
10	Escaso interés por la investigación. <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes desfavorables y neutrales hacia la ciencia. • Escaso interés por el trabajo en equipo en actividades de ciencia y tecnología. 	Promover la investigación en los estudiantes. Generar ambientes propicios para el surgimiento de ideas de investigación en los estudiantes.	
11	Inadecuada gestión de viviendas, urbanismo y biodiversidad. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Edificación de viviendas en zonas de riesgo. ✓ Poca preservación y uso sostenible de especies vegetales y animales. 	Promover la adecuada gestión de viviendas y la biodiversidad sostenible. Desarrollar conocimientos y practicar acciones positivas y sostenibles del medio ambiente y la biodiversidad de su entorno.	
12	Promoción de proyecto de vida. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Poco conocimiento del proyecto de vida. 	Diseño de proyectos de vida para alcanzar metas. Diseñar el proyecto de vida como plan personal a mediano o largo plazo.	

2.4. Orientaciones pedagógicas

2.4.1. Modelos de aprendizaje que adopta la IE.

Según Luis Toro Dupouy (2023), un modelo pedagógico es un sistema que pretende establecer una serie de técnicas, estrategias y medios de enseñanza, cuyo objetivo es lograr que los alumnos alcancen un aprendizaje significativo. A lo largo de los años, los educadores e investigadores han desarrollado varios modelos pedagógicos, entre ellos destacan cinco modelos pedagógicos significativos: tradicional, conductista, experiencial, cognitivista y constructivista.

El CNEB a través de los documentos orientadores para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ofrece las primeras concepciones de modelos de aprendizaje señalando que “existen distintos modelos de aprendizajes pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje” (Minedu, 2016, p. 73). Para el MINEDU, los modelos de aprendizaje descrito

en el CNEB son denominados metodologías activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La Institución Educativa "Illathupa" de Huánuco, en concordancia con el CNEB asume el modelo socio-constructivista y un enfoque por competencias, modelo pedagógico que busca que los estudiantes integren conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas reales y situaciones complejas de la vida cotidiana. A continuación, se detallan los pilares teóricos y los autores que sustentan esta pedagogía del sistema educativo peruano.

A. El Enfoque Socioconstructivista. El currículo nacional se fundamenta en la idea de que el aprendizaje es activo y se construye socialmente en interacción con el entorno.

- ✓ **Lev Vygotsky** (*Enfoque Sociocultural*). Núcleo del modelo peruano. Postula que el aprendizaje es fundamentalmente social y colaborativo. El CNEB incorpora su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) al promover el andamiaje (guía) del docente y el aprendizaje entre pares para lograr competencias más complejas.
- ✓ **Jean Piaget** (Teoría Psicogenética). Influye en la comprensión de que el aprendizaje se construye a través de la interacción activa y la adaptación del sujeto con su medio, organizando y reorganizando sus estructuras cognitivas.
- ✓ **David Ausubel** (Aprendizaje Significativo): Aporta la idea de que los nuevos conocimientos deben conectarse de forma sustancial con los conocimientos previos que ya posee el estudiante, asegurando una funcionalidad en su vida práctica.
- ✓ **Jerome Bruner** (Aprendizaje por descubrimiento). Refuerza la idea de que los estudiantes deben ser actores activos de su proceso mediante la indagación y la resolución de problemas.

B. El Enfoque por Competencias. Promueve que los estudiantes movilicen e integren conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas complejos y situaciones de la vida real.

- ✎ **Sergio Tobón.** Referente del currículo peruano de varios países de Latinoamérica. Propone el **enfoque socioformativo**, donde el estudiante es el protagonista que asume retos del contexto y actúa con ética.
- ✎ **Philippe Perrenoud.** Autor fundamental que define las competencias no como una simple acumulación de teoría, sino como la capacidad de actuar de manera eficaz en situaciones diversas.

C. Perspectiva humanista y ciudadana. Como se indica en el Proyecto Educativo Nacional al 2036, nuestro país plantea una educación centrada en la persona y su rol transformador en la sociedad.

- 👉 **Paulo Freire.** Su pedagogía crítica influye en el enfoque transversal de derechos y búsqueda de la equidad del sistema, entendiendo la educación como un acto político, liberador y democrático.
- 👉 **Edgar Morin.** A través de sus principios de "los siete saberes", influye en el diseño curricular peruano para fomentar el pensamiento complejo, la comprensión humana y la conciencia planetaria.

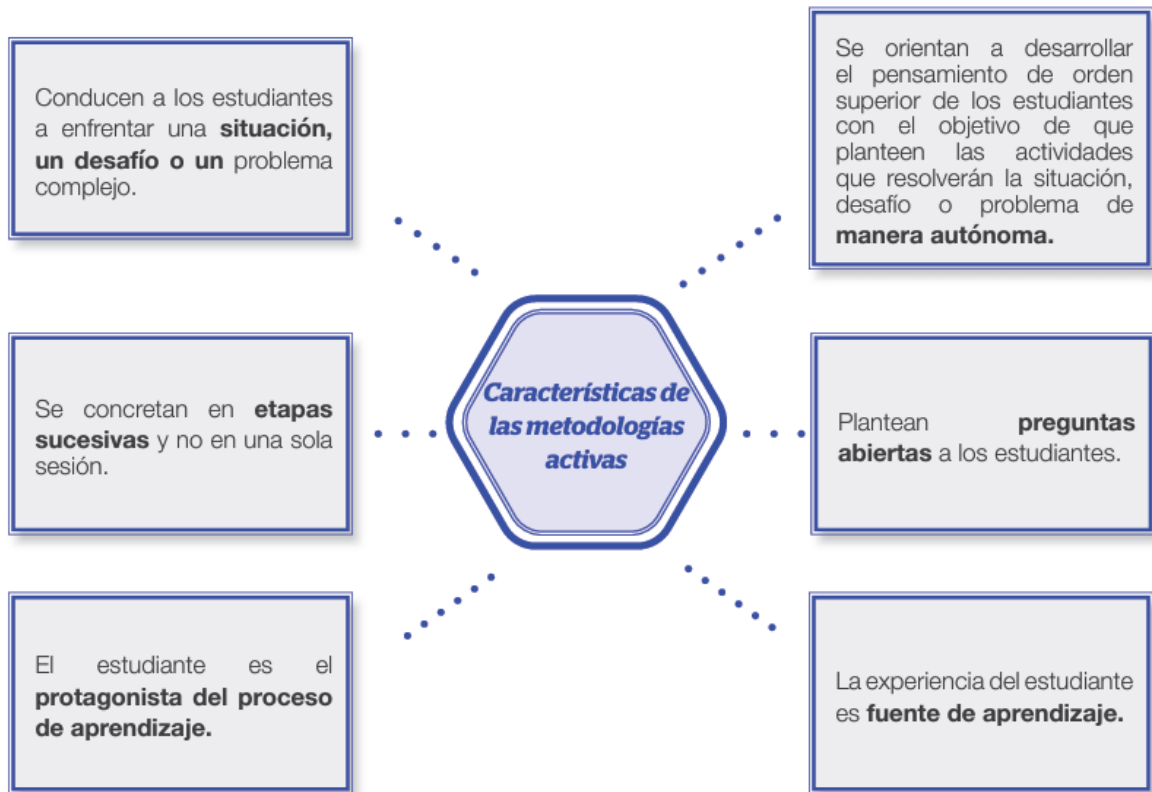
2.4.2. Las metodologías activas

Según el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) del Perú, las metodologías activas son estrategias didácticas orientadas al desarrollo de competencias. Sitúan al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, alejándose de la enseñanza tradicional centrada en la transmisión de información.

En lugar de escuchar pasivamente, los alumnos investigan, debaten y construyen conocimientos resolviendo situaciones problemáticas reales o simuladas. Esto exige movilizar de manera articulada sus conocimientos, habilidades y actitudes. El CNEB

documento marco de la política educativa en el Perú, ofrece las primeras concepciones de modelos de aprendizaje señalando que “...**existen distintos modelos de aprendizajes pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo, el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje**” (Minedu, 2016, p. 173).

El MINEDU destaca las siguientes características fundamentales de las metodologías activas.



Fuente: MINEDU 2024.

2.4.3. Las principales metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Las metodologías activas sitúan al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo la participación, la colaboración, la investigación y la aplicación práctica de conocimientos para desarrollar competencias.

Nuestra institución educativa para lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes adoptará los siguientes modelos o metodologías activas: el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje basado en la investigación.

A. Definición y teóricos del aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos y del aprendizaje basado en investigación

	Aprendizaje basado en problemas	Aprendizaje basado en proyectos	Aprendizaje basado en investigación
Definición	El aprendizaje basado en problemas es una metodología activa que orienta la construcción de aprendizajes desde situaciones de la vida real	El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa en la que los estudiantes, organizados en grupos, se enfrentan a	El aprendizaje basado en investigación es una metodología activa que plantea el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje con técnicas y metodologías de

	que plantea el docente o que surgen de los estudiantes. Brinda la oportunidad de que los estudiantes puedan analizar y se enfrenten a los problemas desde el reconocimiento y la integración de saberes, producto de la indagación y elaboración de propuestas para la solución de la situación planteada.	la resolución de un problema (hipotético o de la vida real) mediante la investigación y al planteamiento de preguntas, a las cuales ofrecen una solución a través de la creación de un producto.	investigación. Brinda la oportunidad de que los estudiantes desarrollen sus competencias y habilidades de análisis, reflexión y argumentación. Asimismo, vincula la investigación a los conocimientos que los estudiantes van construyendo de manera progresiva.
Representante teórico	Howard Barrows (1928-2011) , médico y educador estadounidense, en 1960 definió el uso de los problemas como punto de partida para desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.	John Dewey (1859-1952) , pedagogo, psicólogo y filósofo estadounidense, en 1910 formula su teoría del aprendizaje experiencial o del aprendizaje basado en experiencias directas. Propuso aprender a partir de experiencias no supone partir de una exposición de ideas.	Ernest Boyer (1928-1995) , educador estadounidense, en la década de 1990, planteó la enseñanza basada en situaciones de la realidad, afirmó que investigar es una manera de motivar el interés del estudiante por el aprendizaje, un interés que debe ser continuamente fortalecido a través de la indagación.

Fuente: MINEDU 2024.

B. Semejanzas y diferencias de aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos y del aprendizaje basado en investigación

Aprendizaje Basado en Problemas	Aprendizaje Basado en Proyectos	Aprendizaje Basado en Investigación
Los estudiantes proponen soluciones sustentadas en problemas reales y complejos.	Los estudiantes resuelven problemas reales y complejos a través de un producto.	Los estudiantes investigan problemas reales y complejos como base para su aprendizaje.
Su principal motor es la pregunta de investigación, la recopilación y análisis de datos, y la elaboración de conclusiones.	Los estudiantes identifican un problema real, planifican y proponen actividades necesarias para elaborar el producto que lo resuelva.	Los estudiantes identifican y analizan el problema o problemas, proponen soluciones, y sustentan su viabilidad y eficacia.
Los estudiantes requieren autonomía para abordar el problema, investigar y proponer alternativas de solución.	Los estudiantes necesitan autonomía para investigar cómo elaborar el producto y demostrar que funciona.	Los estudiantes requieren autonomía para investigar, tomar decisiones y responder la pregunta de investigación.
Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico y habilidades para el trabajo en equipo, necesarias para crear soluciones a problemas complejos.	Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico, y habilidades para trabajar en equipo y resolver problemas.	Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico y habilidades para el trabajo en equipo, necesarias para crear soluciones a problemas complejos.

Fuente: MINEDU 2024.

C. Características de los aprendizajes basados en problemas, proyectos e investigación

Parten de una situación significativa que motiva a los estudiantes a encontrar soluciones a problemas.

Promueven el aprendizaje activo, lo que estimula el aprendizaje reflexivo y autónomo; es decir, los estudiantes son protagonistas de su aprendizaje.

Se basan en problemas auténticos, de ahí que promuevan el aprendizaje en conexión con la vida real.

Todas fomentan el trabajo colaborativo, el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, y las habilidades comunicativas y socioemocionales en un contexto de resolución de problemas.

Las tres metodologías motivan la integración de áreas desde una perspectiva de interdisciplinariedad.

2.4.4. Fases de las metodologías activas

A. Las fases del aprendizaje basado en problemas

No existe un consenso claro entre los expertos sobre cuáles son las fases exactas del aprendizaje basado en problemas. Sin embargo, en esencia, coinciden con los siguientes hitos clave:

FASES	ACTIVIDADES POR REALIZAR
1 Análisis del problema	Primero, se debe analizar cuidadosamente el problema. Esto supone leer y discutir sobre sus principales características, las conexiones entre estas, sus posibles causas e implicancias, los conceptos empleados en su descripción y las preguntas que surgen del análisis. La competencia lectora , la cual se aborda en un curso, se ve involucrada en este momento del proceso de aprendizaje, pues los estudiantes están leyendo con un propósito claro: leer para buscar información de carácter general, leer para aprender, leer para buscar información precisa, etc.
2 Planificación	Para poder recoger más información sobre el problema, se deben diseñar preguntas, seleccionar fuentes y medios, tomar decisiones sobre los procedimientos y los recursos, asignar las tareas, definir los roles y estimar el tiempo. Aquí intervienen la competencia de indagación , la competencia lectora y la de convivencia porque habrá que ponerse de acuerdo en la división del trabajo, colaborar y saber manejar las diferencias entre los miembros del grupo.
3 Investigación	Para poder construir posibles soluciones al problema, debemos analizar, comparar y validar los datos recogidos; buscar sus conexiones, identificar y describir las causas probables; hacer inferencias, cotejar puntos de vista, discutir y acordar conclusiones. Estas actividades demandarán algunas competencias matemáticas , las tres competencias comunicativas y la de convivencia . La competencia lectora juega un rol importante, pues los estudiantes tendrán que leer con propósitos específicos y abordar distintos tipos de textos (de divulgación científica, históricos, matemáticos, etc.)
4 Diseño de la propuesta	En esta fase, debemos proponer ideas respecto a posibles soluciones al problema sobre la base de los hallazgos encontrados en la investigación. Se trata de explorar diferentes enfoques y opciones, evaluar sus pros y contras antes de tomar una decisión y sustentarla. Las competencias que esta actividad pondrá a prueba nuevamente son las comunicativas y la de convivencia , y hasta podrán verse involucradas otras según el tema o los temas que se hayan investigado para el planteamiento de la solución al problema.
5 Presentación	Por último, se presenta el informe con la alternativa elegida, el que se sustentará con los argumentos y evidencias que aportó la investigación realizada. También, se relatará el proceso que condujo a la solución y se compartirán las lecciones aprendidas de la experiencia. En esta fase,

	el resultado se someterá a la evaluación del profesor y de la clase. Las competencias comunicativas de escritura y oralidad, así como la de convivencia nuevamente serán necesarias.
--	---

Fuente: MINEDU 2024.

B. Las fases del aprendizaje basado en proyectos

Según Cecilia Sotomayor, Carla Vaccaro y Antonia Téllez, de la Fundación Chile (2021), distinguen cuatro fases en el aprendizaje basado en proyectos:

FASES	ACTIVIDADES POR REALIZAR
Primera fase: el desafío	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se propone y analiza el problema. ✓ Se identifican las causas e implicancias del problema, el desafío, y el posible producto para que todos los estudiantes se involucren en su discusión, analicen el planteamiento en todas sus dimensiones, y construyan acuerdos. ✓ En esta fase, como señalan Pérez et al. (2021), el docente no es el que dirige y decide, sino que cumple, más bien, un rol facilitador. ✓ Los docentes son pieza clave de la actividad, pero respetan la autonomía de los estudiantes.
Segunda fase: la investigación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes formulan hipótesis, trazan un plan, indagan en diversas fuentes, analizan la información y construyen conclusiones. ✓ Como en toda investigación, las actividades suelen ser leer, entrevistar, comparar y explicar datos, hacer descripciones, elaborar mapas conceptuales, hacer resúmenes. ✓ Deducir conclusiones, proponer alternativas, etc. ✓ “A partir de lo investigado, deducen sus conclusiones y proponen alternativas al problema para enfrentar el desafío.”
Tercera fase: elaboración del producto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes diseñan y elaboran el producto sobre la base de las conclusiones de su investigación y los nuevos conocimientos adquiridos. ✓ La duración de esta fase depende de las características del producto. ✓ Como señala el manual de INACAP (2019), el producto no debe ser simple, pues no se trata de un ejercicio de aplicación de algún concepto o algoritmo sencillo. Por el contrario, debe dar una respuesta efectiva a un problema concreto.
Cuarta fase: comunicación del resultado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes dan cuenta del producto e informan del proceso que lo hizo posible. ✓ Exhiben su trabajo y responden preguntas en el momento de la evaluación y la retroalimentación. ✓ Si el producto tiene observaciones, deberían tener la oportunidad de corregirlo. ✓ Luego, pueden presentarlo a un público externo involucrado en el problema y su solución.

Fuente: MINEDU 2024.

C. Las fases del aprendizaje basado en investigación

Esta metodología tiene como propósito promover habilidades para la investigación en los estudiantes, así como la construcción de su aprendizaje a través de la vivencia de procesos de indagación.

FASES	ACTIVIDADES POR REALIZAR
1 Planificación de preguntas de investigación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes formulan preguntas de investigación significativa y relevante. ✓ Esto permite a los estudiantes razonar sobre cómo se plantean las preguntas, lo que es básico para definir los objetivos y el alcance de la investigación.

2 Recopilación y análisis de la información	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes recopilan y analizan la información a través de técnicas adecuadas. ✓ Esto permite a los estudiantes evaluar la calidad y pertinencia de la información.
3 Generación de conclusiones y resultados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes elaboran conclusiones basadas en evidencia. ✓ Esto permite a los estudiantes desarrollar una comprensión profunda, habilidades de pensamiento crítico, entre otras, además de generar nuevas ideas o conocimientos respecto del tema desarrollado.
4 Comunicación y presentación de la investigación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes presentan sus hallazgos a través informes escritos, presentaciones, etc. ✓ Esto permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación oral y escrita, presentación y argumentación.
5 Reflexión y metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes reflexionan sobre su experiencia en el proceso de aprendizaje, la evalúan y consideran los desafíos para mejorar en futuras investigaciones. ✓ Esto permite a los estudiantes la evaluación crítica y el aprendizaje continuo.

Fuente: MINEDU 2024.

2.5. La planificación curricular

Según MINEDU 2022, las experiencias de aprendizaje pueden ser unidades, proyectos u otras formas (aprendizaje basado en problemas, estudios de casos como lo menciona el CNEB). Durante el proceso de planificación que realice el docente, ya sea de unidades o

proyectos de aprendizaje, es importante que tenga en cuenta la experiencia que planteará a sus estudiantes, considerando para ello los siguientes componentes: la situación significativa, el propósito de aprendizaje, las producciones y/o actuaciones, la secuencia de actividades, los criterios de evaluación, que permitirán obtener evidencias de aprendizaje.

2.5.1. Procesos de planificación

Según el CNEB del MINEDU, la planificación curricular es un proceso reflexivo, flexible y centrado en el enfoque por competencias. Se articula mediante tres procesos clave: determinar los propósitos de aprendizaje, establecer las evidencias de evaluación y diseñar las situaciones significativas, estrategias y materiales.

En nuestra Institución Educativa “Illathupa”, para garantizar la planificación curricular enmarcado a los lineamientos del Ministerio de Educación, el diseño se desarrolla a partir de las siguientes etapas fundamentales:

A. Determinar los propósitos de aprendizaje. El punto de partida es definir qué competencias y enfoques transversales deben desarrollar los estudiantes. Responde a ¿Qué metas buscamos? Se establecen tomando en cuenta las necesidades, intereses y el nivel real de desarrollo de los estudiantes (diagnóstico). El horizonte final siempre es el Perfil de Egreso de la Educación Básica.

B. Determinar las evidencias de aprendizaje. Este paso define cómo se evalúa y comprueba el progreso de los estudiantes hacia el logro de los propósitos establecidos. Responde a ¿Cómo evaluaremos? Estableciendo los criterios de evaluación y diseñar

los instrumentos (rúbricas, listas de cotejo, portafolios, etc.). Las evidencias deben demostrar de manera directa el desarrollo de las competencias priorizadas.

C. Diseñar situaciones significativas, estrategias y materiales. Aquí se organiza la secuencia didáctica para alcanzar los aprendizajes previstos. Responde a ¿Cómo llegaremos ahí? Se plantea una situación significativa (un reto o desafío en un contexto real o simulado) y se secuencia el conjunto de sesiones, actividades y materiales educativos.



Fuente. MINEDU

La planificación pedagógica en nuestra Institución Educativa “Illathupa”, se realizará mediante la Planificación Curricular Anual (PCA), Unidades y/o Proyectos de Aprendizaje, las Sesiones de Aprendizaje y otros documentos aprobados colegiadamente, en donde se presenta al estudiante experiencias de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias. Los formatos de planificación curricular forman parte del anexo del presente documento.

2.5.2. Perfil de egreso de la Educación Básica

MINEDU (2020). Es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.

El Perfil de egreso de la Educación Básica es el siguiente:



Fuente. MINEDU

2.5.3. Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según CNEB (2016), para determinar las orientaciones pedagógicas hay que responder dos interrogantes ¿cómo enseñar? y ¿Cómo aprenden los estudiantes? Algunos aspectos que propone el CNEB son los siguiente:

- ⇒ **Partir de situaciones significativas.** Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas.
- ⇒ **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.** Implica que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se

pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés.

- ⇒ **Aprender haciendo.** El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada “enseñanza situada”, para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje.
- ⇒ **Partir de los saberes previos.** Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante.
- ⇒ **Construir el nuevo conocimiento.** La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.
- ⇒ **Aprender del error o el error constructivo.** El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él.
- ⇒ **Generar el conflicto cognitivo.** Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades.
- ⇒ **Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.** Supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente.
- ⇒ **Promover el trabajo cooperativo.** Ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación.
- ⇒ **Promover el pensamiento complejo.** Promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión.

2.5.4. Organización de los espacios, recursos, materiales educativos y del tiempo.

La organización de los espacios educativos, el uso adecuado y pertinente de los materiales y recursos educativos, y el rol docente brindan entornos e interacciones que permiten tener un clima favorable para el aprendizaje. Estas son condiciones claves que favorecen y garantizan el desarrollo del potencial de los(as) estudiantes. MINEDU (2024).

Desde el currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) los espacios educativos “Son entornos que promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Estos espacios facilitan las interrelaciones del estudiante con personas, objetos, realidades o contextos, que le proporcionan experiencias e información valiosa para lograr propósitos específicos o resolver problemas con pertinencia y creatividad. Estos espacios se diseñan y organizan según las concepciones acerca de cómo aprenden los estudiantes, y se aprovechan según las intenciones pedagógicas de los docentes y la propia curiosidad de los estudiantes.” (CNEB, 2016:193).

Como punto de partida, pueden tomarse en cuenta las siguientes recomendaciones del Programa Curricular de Educación Primaria (2016):

- A) **Sobre el espacio educativo:** debe facilitar la interacción de los estudiantes, para la realización de actividades individuales y colaborativas. Asimismo, deben ser seguros,

para evitar accidentes y resguardar la salud, protegiendo elementos u objetivos que puedan generar peligro. Se debe promover la iluminación y ventilación natural, así como la limpieza y comodidad, en condiciones salubres.

- B) **Sobre los recursos y materiales educativos:** deben tomar en cuenta las características madurativas de los estudiantes, sus necesidades y estilos de aprendizaje; asimismo, deben también responder a su contexto y promover la diversidad cultural. En la línea de lo anterior, deben ser variados (materiales estructurados y no estructurados, visuales, auditivos, audiovisuales, etc.) y estar organizados al alcance de los(as) estudiantes, de modo que estos puedan usarlos con autonomía.
- C) **Sobre el tiempo:** debe promoverse la puntualidad y respeto por los tiempos, iniciando las actividades en la hora acordada, y respetando las fechas de entrega de actividades. Asimismo, el docente debe establecer objetivos pedagógicos razonables para el tiempo designado, evitando acelerar actividades o procesos que requieren un periodo prudente para ser desarrollados de modo efectivo.

2.5.5. Mm

2.6. Desarrollo de la tutoría y orientación educativa

2.6.1. Rol de la tutoría y la orientación educativa

El proceso de aprendizaje implica tanto el aspecto cognitivo como lo socio afectivo. Según García (2010) menciona que el vínculo afectivo despierta la confianza y el deseo del niño de explorar un mundo (para él/ella) desconocido, en función de la calidez y seguridad que le brinda su cada vez más profunda relación con los otros. Es en el afecto proporcionado por sus cuidadores en el que se basa su cada vez más intensa motivación por conocer el mundo. Esto quiere decir que el acto cognoscitivo de reconocer el mundo tiene su sustento en un proceso socio-afectivo.

Si se toman en cuenta los estudios realizados por Piaget, descritos en Favell (1991), se concuerda que la afectividad constituye el aspecto de motivación de la conducta y está indisolublemente ligada al aspecto estructural del conocimiento intelectual. Así, son los afectos los que proporcionan la energía para la conducta, proveyendo de interés y valor a sus fines. La teoría desarrollada por Piaget demuestra la estrecha interdependencia entre la afectividad y la inteligencia, que se hace más compleja a lo largo del desarrollo de las capacidades cognitivas de la persona.

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades: tutoría grupal y tutoría individual.

- A) **Tutoría grupal.** Impulsa la interacción entre compañeros, y motiva la reflexión en comunidad mediante una metodología de aprendizaje cooperativo. Nuestra institución educativa abordará los siguientes temas: autoestima, situaciones de riesgo, autoconocimiento, trabajo en equipo, sexualidad, desarrollo de la identidad, prevención de adicciones, relaciones interpersonales o de pareja, entre muchos otros.
- B) **Tutoría individual.** Es el acompañamiento a un(a) estudiante de manera particular. Atiende a los estudiantes con problemas académicos específicos o de otra índole; asuntos afectivos, de relaciones con pares, situaciones familiares o de relaciones de pareja. En algunas situaciones el docente podría notar que un(a) estudiante necesita

ser canalizado hacia un acompañamiento especializado, ante lo cual podrá observar la necesidad de convocar a la familia para que se tomen las decisiones finales.

2.6.2. Trabajo con familias

La participación de la familia en el proceso educativo implica un proceso de educación para las propias familias. Por lo expuesto, se necesita trabajar la tutoría en colaboración con las familias para lograr el apoyo integral de los estudiantes. El docente en representación de la IE propone a la familia un trabajo coordinado para, juntos, apoyar a sus estudiantes para que reconozcan sus facultades y las pongan en práctica en favor propio, de la familia, la institución y la sociedad en general, como lo indica el CNEB.

Las familias toman en cuenta que a su cargo está una persona en pleno desarrollo tanto físico como psicológico. Desarrollar actividades individuales y grupales con las familias con el fin de articular un trabajo conjunto en bien de los estudiantes. La tutoría tiene como característica indispensable la empatía, la escucha libre de prejuicios, la aceptación, el interés por el otro y el vínculo humano y cordial con el estudiante. Solo así se podrá promover la autoestima, el conocimiento propio, las relaciones humanas positivas, el proceso de socialización eficaz y la atención a las necesidades e intereses de los estudiantes.

2.6.3. Continuidad educativa

La gestión escolar es el conjunto de procesos administrativos y estrategias de liderazgo que buscan lograr dos objetivos principales:

- ✓ El desarrollo integral de las y los estudiantes.
- ✓ Acceso al sistema educativo peruano (SEP) hasta la culminación de su trayectoria educativa.

Estos objetivos se logran a través de la gestión de las condiciones operativas, gestión de la práctica pedagógica y la gestión del bienestar escolar. En ese sentido, toda decisión estratégica y operativa, así como la planificación de acciones y el uso de los recursos, deben estar orientados por estos objetivos, y por las necesidades de las y los estudiantes (MINEDU, 2021).

Para promover la continuidad educativa, prevenir la interrupción de los estudios, asegurar la permanencia en la escuela y facilitar el retorno al sistema escolar, se requiere la organización de una respuesta que involucra la participación y el compromiso de la comunidad educativa y de los diversos actores de la localidad y región. Según MINEDU (2021) "... el embarazo adolescente y la maternidad, a temprana edad, son factores de riesgo asociados a la interrupción de los estudios. Por ejemplo, la Encuesta Demográfica y de Salud Familia (ENDES) 2019 muestra que las mujeres entre los 15 a 24 años identifican como las razones más frecuentes para dejar los estudios, aquellas que se agrupan con las categorías: económicas y familiares y embarazo y matrimonio. Ambas categorías agrupan situaciones como el embarazo, la unión conyugal, la necesidad de cuidar niños pequeños, así como tener la necesidad de trabajar. De acuerdo con esta encuesta, el 22.4% del grupo mencionado señala que el embarazo o el matrimonio fue la razón para abandonar los estudios, cifra que se duplica hasta un 42.4% en mujeres de zonas rurales". Ante la situación de deserción escolar, se cuenta con la Ley N° 29600 (15/10/2010), Ley que fomenta la reinserción escolar por embarazo.

La práctica de los espacios de reinserción y continuidad educativa se vincula con las competencias 3: “Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales”, y 9: “Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social”, del Marco de Buen Desempeño Docente.

Nuestra institución educativa asumirá estrategias para promover la continuidad o reincorporación educativa por embarazo y maternidad adolescente con las siguientes estrategias:

- ✓ **Implementación de la Educación Sexual Integral.** Desarrollando necesidades de orientación en torno a: identidad y corporalidad, pensamiento crítico y comportamiento ético sobre aspectos vinculados a la sexualidad, afectividad y relaciones interpersonales, autonomía y autocuidado.
- ✓ **Acompañamiento para prevenir el embarazo adolescente desde la Tutoría y Orientación Educativa.** Atender diferentes necesidades de los estudiantes, entre ellas, aquellas vinculadas con la educación sexual integral, a partir de diferentes estrategias, como la tutoría individual, la tutoría grupal, la orientación educativa permanente, la participación estudiantil y el trabajo con familias y comunidad.
- ✓ **Participación estudiantil.** Desde la Tutoría y Orientación Educativa también se debe promover que las y los adolescentes se involucren en acciones a favor de la educación sexual integral y de la prevención del embarazo adolescente.
- ✓ **Trabajo con la familia y comunidad.** En relación con las familias, se pueden desarrollar actividades como reuniones familiares, escuelas para familias y encuentros con hijos e hijas. En estos espacios se pueden abordar las siguientes temáticas, como: Dialogar sobre sexualidad con hijos e hijas, prevención de la violencia de género, relaciones igualitarias en las familias, cambios biopsicosociales en la adolescencia, enamoramiento y adolescencia entre otros.

2.7. Proceso de evaluación de aprendizajes.

Cowie y Bell (1999) se cuestionan preguntas tales como: ¿qué es la evaluación?, ¿cómo se realiza?, ¿para qué se hace? Frente a lo cual afirman que todas ellas son preguntas que han sido respondidas en distintas formas a lo largo del devenir de la enseñanza. La evaluación es un proceso característico de la enseñanza que tiene como objetivo conocer el estado de desarrollo de los logros esperados para garantizar que se alcancen los objetivos definidos para un nivel educativo (MINEDU, 2024).

El **enfoque** utilizado para la evaluación de competencias es siempre **formativo**, tanto si el fin es la **evaluación para el aprendizaje** como si es la **evaluación del aprendizaje**. Ambos fines, son relevantes y forman parte integral de la planificación de las diversas experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de las competencias. Por lo tanto, deben estar integrados a dichas experiencias y alineados a los propósitos de aprendizaje (RVM N° 094-2020-MINEDU) y su modificatoria RVM N° 048-2024-MINEDU.

2.7.1. Evaluación formativa

El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) propone el enfoque por competencias, en ese sentido el enfoque de la evaluación es formativo. La evaluación formativa tiene como objetivo dar información sobre el avance estudiantil. Desde este

enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje (CNEB, 2016).

La evaluación estimula la confianza de los estudiantes en sí mismos, esta autoconfianza incentiva a su vez la perseverancia, permitiendo mejorar las destrezas y desarrollar las competencias a niveles cada vez más complejos. Para llevar a cabo la evaluación formativa, hay que tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ Dar a conocer a los(as) estudiantes los criterios bajo los cuales van a ser evaluados.
- ✓ Fomentar espacios de reflexión e interacción que les permitan conocer sus logros y reconocer sus dificultades.
- ✓ Formular criterios de evaluación que reflejen los estándares especificados.
- ✓ Recoger evidencias que den cuenta del aprendizaje obtenido y que permitan valorar los avances y las dificultades.
- ✓ Retroalimentar de manera continua, permitiendo al estudiante trabajar sobre sus logros y sus oportunidades de mejora.

2.7.2. Orientaciones para la Evaluación formativa

Para llevar a cabo el proceso de evaluación formativa en el aula por parte de los docentes se brindan las siguientes orientaciones:

Comprender la competencia por evaluar	Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del CNEB se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.
Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo	Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación se puede identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo.
Seleccionar o diseñar situaciones significativas	Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los estudiantes. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.
Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos	Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.
Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación	Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas.
Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias	La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante: Para el/la docente , la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma. El/la estudiante se autoevalúa usando los mismos criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia. Esto le permite entender qué

	significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos.
Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado	La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia, basados en criterios claros y compartidos. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error? ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro?

Fuente: MINEDU 2024.

2.7.3. El rol de la retroalimentación

Un aspecto importante en la evaluación formativa es la retroalimentación. En ella se explicitan los progresos, los aciertos, las carencias y algunas fallas que pueden estar siendo recurrentes. La comunicación oportuna llevará a la reflexión por parte del estudiante quien buscará estrategias que le ayuden a mejorar (RVM N° 094-2020-Minedu).

La retroalimentación brindada por el(la) docente puede darse de manera formal o informal, oral o escrita, individual o grupal y se puede realizar utilizando diferentes instrumentos. En todos los casos, es indispensable que se dé en el momento oportuno, que considere las características de los(as) estudiantes y que sea clara. La retroalimentación no se restringe a momentos específicos: constituye un proceso continuo y necesario para el docente y habitual para el estudiante. No se puede agotar en el reconocimiento y la valoración. Menos aún debe centrarse en señalar errores y descalificar. Por lo tanto, debe generar sentimientos positivos al respecto y promover la motivación intrínseca (RVM N° 094-2020-Minedu).

2.7.4. Tipos de retroalimentación

Según la calidad de retroalimentación que brinda el docente y/o por la adaptación de las actividades que realiza frente a las necesidades de aprendizaje, se identifican 4 tipos de retroalimentación. Tomado de la RM N° 138-2018-MINEDU, "Rúbricas de observación de aula", en los aspectos del desempeño 3: "Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los estudiantes y adecuar su enseñanza".

Los 4 Tipos de Retroalimentación según el MINEDU

La retroalimentación es clave para el aprendizaje. Según el MINEDU, varía desde guiar al estudiante hacia el descubrimiento propio hasta proporcionar información errónea.



III. SEGUIMIENTO DEL PCI

La evaluación del PCI representa una tarea bastante amplia y relativamente compleja. Amplia porque debe articular la evaluación en torno a una serie de preguntas que pueden traer consigo más aspectos a considerar que amplíen el panorama y surjan otros puntos de vista. Y compleja por el trabajo que supone recoger información y poder sistematizarla para su análisis posterior. En este proceso se recomienda indagar en las experiencias positivas se pueden rescatar, los logros se han obtenido y aspectos a mejorar (Ruiz, 2011).

Cabe destacar que se debe promover una actividad de reflexión no demasiado estructurada, y susceptible, por tanto, que se acomode al contexto que favorezca la expresión de los temas y cuestiones que puedan preocupar a los participantes y la utilización de un procedimiento abierto y flexible (Ruiz, 2011).

El seguimiento del Proyecto Curricular Institucional (PCI) se realiza para evaluar y asegurar la implementación y desarrollo efectivo, así como para realizar mejoras continuas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este seguimiento permite a las instituciones educativas monitorear el progreso de las actividades planificadas, verificar la pertinencia de la propuesta pedagógica para los estudiantes y el contexto, y tomar decisiones informadas para optimizar la calidad, para tal caso se debe considerar los siguientes aspectos:

- ✓ **Mecanismos de Seguimiento:** Establecer mecanismos para monitorear la implementación del PCI (reuniones, informes, etc.).
- ✓ **Criterios de Evaluación:** Definir criterios para evaluar la efectividad del PCI (indicadores de logro, resultados de aprendizaje, etc.).
- ✓ **Procesos de Evaluación:** Describir los procesos de evaluación (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación).
- ✓ **Plan de Mejora:** Identificar acciones de mejora a partir de los resultados de la evaluación.

IV. ANEXOS

1. RESULTADOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE INICIO
2. MATRIZ ANALIZADA Y CONTEXTUALIZADA DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ESTANDAR DEL CNEB DE INICAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA.
3. ESQUEMA INSTITUCIONAL DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE ÁREA.
4. ESQUEMA PLANIFICACIÓN DE TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA