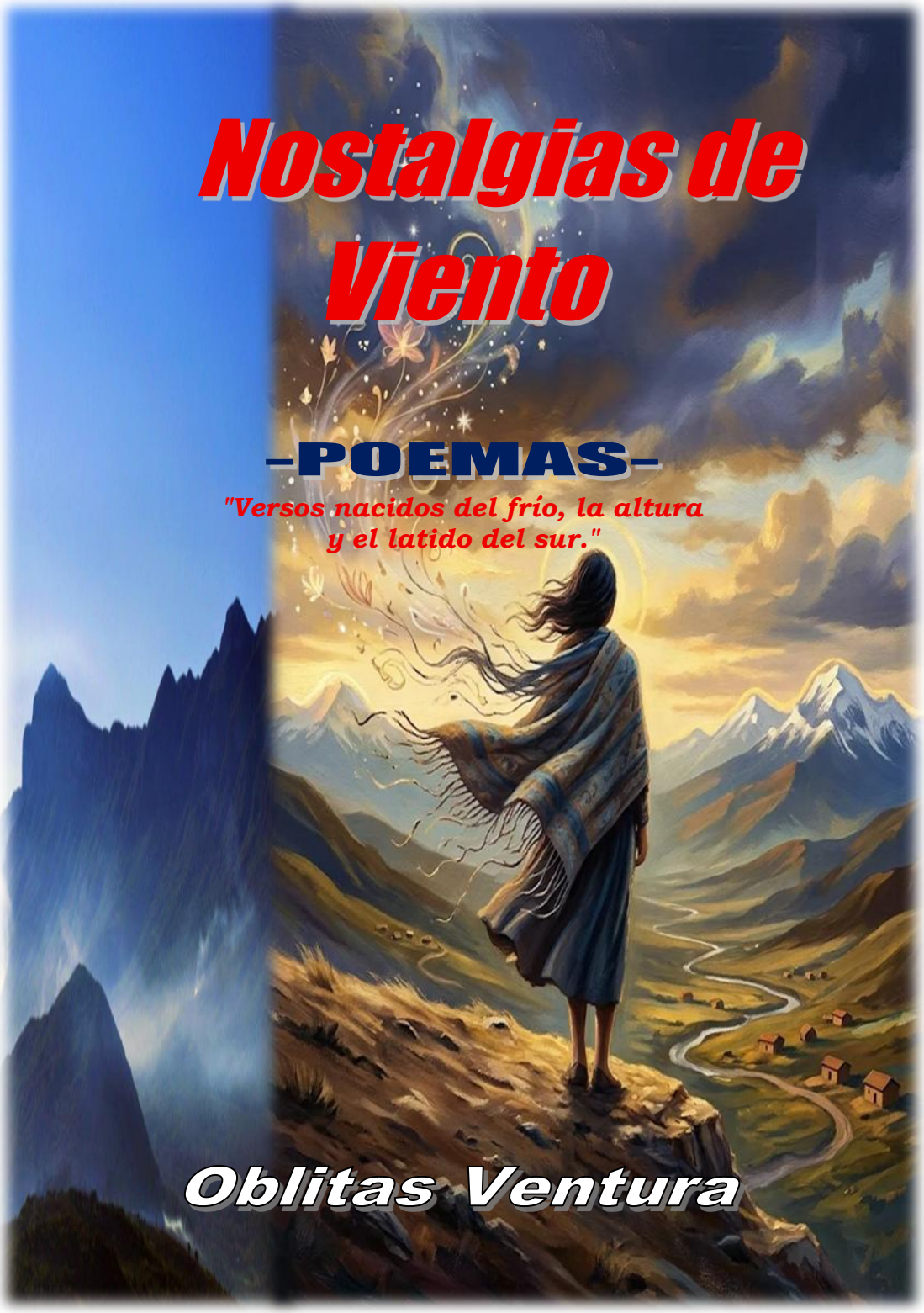
Nostalgias de Viento

–POEMAS–

"Versos nacidos del frío, la altura y el latido del sur."



Oblitas Ventura

«En Nostalgias de viento, Oblitas Ventura nos entrega un testimonio lírico que no nace de la pose académica, sino del latido visceral de la tierra puneña. Con una pluma que sabe mecerse entre la ternura del hogar y la inclemencia del horizonte sureño, estos treinta y tres poemas configuran un mapa íntimo de la memoria, el desamor y la esperanza. Un libro imprescindible para comprender cómo el paisaje de la altura se convierte en pulso, refugio y palabra viva.»

—Rosa M. Gómez.
Docente de Lengua y Literatura, Psicología y Filosofía.



Oblitas Ventura

EL AUTOR y EDITOR:
Docente de Lengua y Literatura, Educación Intercultural Bilingüe y Mag. En Investigación y Docencia en Educación Superior.

NOSTALGIAS DE VIENTO

Autor: Oblitas Ventura

Editor:
Orletaz Mamani Ventura

Comunidad Uratari, Limatambo – Anta – Cusco – Perú

1ra. Edición Digital: Noviembre 2026.

Depósito Legal N° 2026-14703

Libro Digital disponible en:
https://colegiobetheljuliaca.edu.pe/web/

DEDICATORIA

Desde el fondo de mi existir,
venero a todo amante de la letra,
versando los pasos cortos y anchos
bajo la atmósfera celeste…
A la dama donairosa, que es mi
Mejor
Amiga
Dichosa
Religiosa y
Excelsa.
Que con:
Amor
Nutre
Tiñendo
Olorosamente
Nostalgias
Infinitas
Apasionadas
A mis hijos…

AGRADECIMIENTO

Toda obra literaria lleva consigo una historia, una emoción y una parte del alma de quien la escribe. Por ello, expreso mi especial gratitud al ***Ing. Edgar Pocohuanca Quispe, promotor del Colegio Bethel Christian School de la ciudad de Juliaca****, por acoger y brindar un espacio de publicación a mi obra NOSTALGIAS DE VIENTO en la página web de su institución.*

De igual manera, reconozco la disposición de la ***directora*** *y del* ***maestro*** *responsable del área de TIC, cuyo apoyo ha permitido que esta creación literaria encuentre una ventana para llegar a nuevos lectores.*

Agradezco este valioso gesto de confianza y apertura hacia la literatura. Que estas páginas, nacidas de los recuerdos y las emociones, puedan viajar como el viento, despertar sentimientos y dejar una huella en quienes se acerquen a ellas.

Con estima y gratitud,
El autor/editor.

INTRODUCCIÓN

Desde la perspectiva literaria, y bajo mi recóndita estima, me complace presentar el presente conjunto de versos denominado «Nostalgias de viento» —compuesto por treinta y tres poemas—, fruto de mis vivencias junto al corredizo y rudo viento del horizonte sureño. Día a día, los cúmulos de gases y la atmósfera lluviosa han sido testigos de cómo se infiltraban en mí estas composiciones de líneas cortas: realidad, sufrimientos, sentimientos, tristezas y pasiones nacidas desde la sima de mi corazón, palpitando al ritmo de mis impulsos anímicos. Quizá logre transmitir el mensaje deseado a usted, querido lector, después de recorrer las estrofas aquí presentadas.

Por otro lado, revalorar la literatura andina es una tarea imprescindible de todos, ya que describe los pasos del pasado, del presente y quizá del futuro; pues entendemos que toda obra nace de las impresiones y nostalgias que un ser humano experimenta en su entorno habitual.

Cabe mencionar que, en este inicio siglo XXI, muchas instituciones han organizado y organizan recitales poéticos donde es posible notar a estudiantes de diferentes niveles, animados por sus maestros, bosquejando poemas libres de alto realce inspirados en escritores y poetas reconocidos de la región. Esto indica el reinicio y la valoración literaria en nuestro altiplano; más aún, apunta a formar una nueva corriente literaria en busca de representantes destacados y de intachable compromiso con las letras. Esperamos valorizar nuestro arte y cultivarlo con todo el anhelo hasta alcanzar la altura de grandes maestros como César Vallejo y otros referentes universales.

Por ello, pongo este poemario a su disposición, inspirados en los años ***2005 al 2010****, y aguardo sus sugerencias y recomendaciones, de acuerdo con la forma en que cada frase poética resuene en su interior. Gracias y hasta el encuentro.*

El autor/editor.

PRÓLOGO: EL CANTO QUE VIENE DEL ANDE

Hablar de la poesía escrita desde el altiplano sur es asomarse a un territorio donde las palabras no son meros adornos estéticos, sino la respiración misma de la tierra. El viento, la escarcha, el silencio de las alturas y la memoria de los abuelos configuran un paisaje anímico que exige un lenguaje propio, visceral y descarnado. En ese vasto horizonte se levanta ***Nostalgias de viento****, el poemario con el que Oblitas Ventura nos entrega una geografía íntima de sus dolores, sus amores y su devoción por la vida.*

Desde los primeros versos, el libro se nos presenta como una confesión sin red. No hay aquí artificios academicistas ni vanidades formales; lo que brota es la sinceridad de quien ha sabido mirar de frente al desamor, a la ausencia y a la inclemencia del tiempo. Poemas como «Allí de pie en el mirador» o «Duele tu ausencia» operan como estaciones de un vía crucis amoroso donde la naturaleza —las nubes desconfiadas, el tren que parte, el frío rocío de la noche— acompaña la desolación del sujeto lírico. La pérdida se vuelve tangible, casi corporal.

Sin embargo, el poemario no se agota en la elegía o en la melancolía del abandono. Hay en la voz de Oblitas Ventura un contrapeso luminoso: el refugio en la raíz. Los textos dedicados a la infancia y a la figura tutelar de la abuela («Raíces de infancia») devuelven al lector a la fuente sagrada del afecto cotidiano, al calor del fogón y al asombro puro de la niñez. Asimismo, la presencia de lo sagrado y el camino del caminante («Caminante») aportan una dimensión de fe y resistencia espiritual que sostiene el pulso de toda la obra.

Estructurado con la paciencia de quien teje a mano sus silencios, este conjunto de poemas nos recuerda que la poesía en el sur peruano sigue viva, latiendo en las aulas, en los cuadernos escolares y en la mirada atenta del maestro que enseña a nombrar el mundo.

Nostalgias de viento *es, en definitiva, un testimonio de resistencia lírica: un libro que sopla con fuerza desde la altura para sacudir las emociones del lector y dejar en su memoria la huella imborrable de un canto sincero.*

Por: Rosa M. Gómez.
Docente de Lengua y Literatura, Psicología y Filosofía.

PRESENTACIÓN

Estas páginas no nacen del artificio de las bibliotecas ni del silencio estéril de un gabinete; brotan, como el hálito tenaz de la puna, del encuentro cotidiano con el viento rudo que recorre el horizonte sureño. ***Nostalgias de viento*** *es el testimonio de un tránsito vital, el registro íntimo de los días en que la escarcha, la lluvia y la inmensidad del altiplano se convierten en tinta, pulso y memoria.*

En treinta y tres— latidos poéticos que recorren la geografía del desamor, la vigilia de las madrugadas en vela, el refugio sagrado de la infancia junto al fogón de la abuela y la fe inquebrantable que sostiene los pasos del caminante. Cada verso busca ser ese hilo invisible que une la soledad del presente con la esperanza de un nuevo sol al otro lado del lago.

Este poemario, escritas en los años ***2005 al 2010*** *es, en esencia, una ofrenda a los afectos que resisten al tiempo, a la mujer esquiva y amada, al dolor que forja el carácter y a la palabra limpia que se niega a morir en el olvido. Pongo estos cantos en tus manos, querido lector, esperando que al abrirlos encuentres el eco de tus propios caminos y la calidez de un fuego que arde contra el frío del mundo.*

Oblitas Ventura.



ALLÍ DE PIE EN EL MIRADOR

Allí, de pie, en el mirador,
y entre nosotros,
la ventana de un tren,
un tren cuyo nombre era olvido
y que permanecía quieto,
expectante ante nuestras intensas miradas.

Allí, de pie, en el mirador,
sin percatarme de que llovía,
de que las nubes desconfiadas
parecían llorar el acontecimiento.

Las gotas se deslizaban caprichosas
por el cristal capaz de interferir
nuestro momento.

Nos dijimos tantas cosas sin decir,
repasamos, para nosotros,
toda una vida construida con un profundo amor,
intenso, pero a la vez fugaz y frágil.

Allí de pie, en el mirador,
esperando lo inevitable, lo que no quería.
Cuando las ruedas de hierro
empezaran a rodar
ya no habría marcha atrás.

De repente, un lejano profundo silbido
me devolvió a la realidad.
Era la señal del final,
de que nuestro tiempo
se había acabado.

No sólo lloraban las nubes,
también nosotros;
llorábamos nuestra inhabilidad,
llorábamos el destino de nuestro amor
que iba tomando otro camino segundo a segundo
sin poderlo remediar.

Ya se movía el tren del adiós.
Poco a poco
perdí de vista lo que más quería;
Con mis ojos,
percibí que pasaban todas las ventanillas,
sin detenerse.

Allí, de pie, en el mirador,
con el corazón roto,
como la rama quebrada que se mueve
a merced del viento.
Allí, observando la bandera roja de cola
del tren del dolor más profundo
allí, de pie, en el mirador…quedé.

NINFA

Niebla es la noche dentro de ti,
como el fuego invernal
los pasos son besos de recámara
que cada viento mece el agosto.

Yo quisiera saber tu bálsamo
escondido de batallas sexuales
saberlo por las mañanas
y retornar al placer en crepúsculo.

Saberte es continuar la danza,
la delicia de tener tus ojos,
esos candentes puestos sobre mí
sólo eran momentos bohemios.

Feligresa que tiraniza ardores,
argollas de pasión puestos
con tu nombre de lluvia con viento
y en el canto más febril.

UNA ROSA

Una rosa que agoniza y sangra su rocío,
su ramo con espinas se vuelve más hostil,
rosa de palabras frías, de gestos añejos,
por más que lo desea no marchita.

Rosa que ya no busca el sol y sin semilla,
pétalos decaídos como débiles y delgados brazos,
rosa perdida en el olvido, perdida en la cocina,
donde se cocinaban el amor y el sexo divino.

Rosa que tiene el don de la memoria eterna,
y la maldición de no dar pasos hacia un mañana,
rosa ahogada en el tiempo, estancada en la tierra,
sobre un diminuto maceta símbolo de su entierro.

Rosa que marchitará algún día,
pues las manos que la regaban son descuidadas,
rosa que se siente desesperada,
rosa que ya no pinta de rojo su vida.

NIÑA TRAVIESA

Aún eres niña traviesa,
criatura cada día renacida,
vienes hacia mí saltando,
se te escapa la risa
en manojo de violetas.

Cuando mueves el brazo
en gesto de huida,
hay un aire que ciñe a tu cintura,
en remolinos de nieve
juega la luz junto a tu cara
de niña pálida.

¡Qué cruel destino te señala!
¡Qué traidor puñal te amenaza!
adivinas siempre el camino oscuro
por donde la pena
se acerca silenciosa.

Niña traviesa,
criatura mía,
lloras
y me partes el alma,
al oír tu canción amarga.

Clávame el puñal
de tu desdicha,
corre,
escapa,
en esta noche negra,
amor,
aunque te pierda.

LA BELLA NATURALEZA

Cuán bella es la naturaleza.
Cuán hermosa es la creación de Dios,
llena de gloria y gran majestad
llena mi corazón de profunda paz.

Al mirar a mí alrededor,
y contemplar los montes y quebradas
ver su grandeza y sus colores,
su textura, su enorme altura,
mi alma se sacia de plenitud.

Exclamo con un suspiro:
¡cuán maravillosa es la naturaleza!
sentir las caricias de las hojas
y al recorrer los amplios senderos
de una imponente floresta,
están inundadas de rocío
por la reciente llovizna.

En el paraíso celestial
ver unas ondas de colores
formando un precioso arco
que disipan las nubes,
puedo ver el cálido resplandor del sol;
la vida es agraciada,
como la naturaleza.

NO HAY LUZ BAJO MI VENTANA

Cuando no hay luz bajo mi ventana,
no me puedo levantar.
Es difícil asumir tanto cambio en tan poco tiempo,
y pensé que era buena en eso,
la energía baja cuando el frío se apodera del ambiente
y cuando hay poca luz;
sentirse solo
y depender de una sola persona.
¿Qué es lo que está pasando?
¿Por qué este limbo de inactividad y pensamientos?
¿Hasta qué punto estoy trazando la línea de mi futuro ahora?
busco dentro,
fuera,
acostada,
levantada,
en frío,
en el calor,
en la luz,
en la sombra.
¿Hasta qué punto el cambio es consistente?
¡OH sabio!
¿Lindarme a la paciencia, cordura, soledad,
certeza o la incertidumbre?
Saber que, en una mañana, muchas cosas conozco,
pero ¿qué tanto?
pasar por tantas cosas,
y a la vez por tan pocas.
Esta libertad deseada
y este malestar continuo de inexpresión.
Seguro llegaré a algo.
Y seguro será cuando sí
haya luz bajo mi ventana.

TE DEJO LO QUE SOY

No quiero agradecimientos ni elogios
sólo un silencio y un brazo sincero,
jamás pedí nada para mí, sólo di todo
lo que tenía sin esperar nada,
enamoré cada lugar que conocí
dejé en claro quién soy con mis sentimientos,
en mi vida pasé desapercibido
sólo me conformé con un pucho y un cenicero.

Que ironía que tiene la vida,
pero si yo estuve para ti ¿por qué no vos para mí?
ese fue el reproche de los que no entendieron
de la vida no hay que esperar nada,
sin embargo somos ebrios al recibir felicidad,
no basta ni un segundo, que sea para mí,
te dejo lo que soy, esto que ves,
es un corazón que late por tratar
de no perderse en la nada.

Tuve un sueño que aún no logro
pero quizá el tiempo me mate la última ilusión,
no hablo de dramas ni historias de amor,
sólo la nobleza y misericordia ante el dolor,
pero que utopía es pedirte eso
si apareces en un segundo matando la pasión,
desestabilizas motivando lágrimas y rencor,
quitándole a la vida su color.

Te debates entre bien y mal,
como un tonto que no quiere asumir que su destino
es soledad, pero dibujas miles de poemas en retinas
y corazones ajenos, y preguntas si te amaran,
porque aún sientes y preservas la inocencia
de no morir sufriendo en la cruel tempestad;
te dejo lo que soy, un soñador amante de la vida,
algo que lo demás no olvidarán.

ES TARDE YA

Son las dos de la madrugada,
por más que trato y trato no puedo dormir
me acuesto boca abajo y lo intento,
nada...
miro el reloj... las tres,
¿pensarás en mi cómo lo hago yo en ti?
quisiera que tampoco pudieras dormir.

Quiero creer que también sueñas conmigo,
que las noches las pasas en lámpara,
que tus madrugadas no son serenas,
que tus manos recorren tu cuerpo pronunciando
mi nombre pensando en mí.

Me acuesto boca arriba,
me acuesto boca abajo,
por más que cierro los ojos,
nada...
sigo pensando en ti.

¿DÓNDE SE ESCONDE LA POESÍA?

Inventé un lugar para llevarte
y perderme allí contigo,
y al llegar preguntaste...
¿no hay poesía en ninguna parte?

Porque allí no había...
ni libros ni librerías
ni bolígrafos ni papeles
ni pluma ni una libreta
ni una musa ni un poeta.

Vimos caer gotas de lluvia,
oímos el susurro de las hojas,
nos sentimos en un beso infinito,
observamos el sol de medio día...

vimos la sonrisa de un niño,
oímos el melancólico aullido del viento,
sentimos las manos del otro en nuestro cuerpo,
observamos el sol cuando se escondía a las nubes...
y entonces me quedé observándote...
te vi, oí y sentí poesía.

CONJUGANDO A ESCRIBIR

La poesía ausente y en la mente pena
y el lápiz conjugando a su albedrío,
gritando más lo suyo que lo mío,
inyectándome hielo por las venas.

Rompo el encanto y se desata el río
de palabras medidas y serenas
ahora mías, nunca más ajenas,
primavera que anuncia un nuevo estío.

Entre puntos y aparte y otras bromas,
entre bien pudo ser y nunca ha sido,
entre la inspiración y los aromas
vamos dando a las cosas su sentido,
contrapuntos y en parte contra comas
vamos dando las rosas al olvido.

UN NUEVO SOL

Al otro lado del lago
descubro un nuevo sol,
su luz clara regenera
la esperanza destruida.

Desde el otro lado del lago
recibo rayos de amor,
recorren mi cuerpo, mis sentidos
y el sueño de una noche más.

Al otro lado del lago
surge una fuente cálida,
abriga mis pensamientos
y me motiva a relajar.

Desde el otro lado del lago
se ilumina mi oscuro sendero,
admirando así, a mi paso,
brotes de vida nueva.

Al otro lado del lago
me quiero transportar…
desde el otro lado del lago
¡Me invitan a amar!

HOMBRE ERRANTE

Corazón y zapatillas remendadas
herida del destierro que sufrí
entrañas rotas y manos tostadas
no recuerdo el pecado que cometí.

Una brizna de agua es mi jornal
una brújula de piedra, mi zahorí
digno tutor que busca la escapada
donde moran las cumbres del porvenir.

Entre brumas y llamas veo la espada
que con fe de hierro he de sujetar
y hundirla en el brujo que desangra
mi alma, que lucha por vivir.

Por fin regresó la esperada
senda sinuosa que perdí
esperanzas que yacen desconchadas
y en el pálpito de amor odian sufrir.

RAICES DE INFANCIA

Enramadas sobre las cercas de adobe,
recorriendo y sintiendo durante años
el peso de una vida…
la casa de la abuela,
con sus ojos recorriéndolo y amándolo todo,
mirando con su severidad infantil,
con sus cabellos ensortijados de plata,
como triunfos sobre el tiempo.

Mis recuerdos,
mañanas sintiendo el sol con sus cosquillas de luz
y el olor del atole blanco sobre el fogón,
de la tortilla sobre el comal,
de la sonrisa jugando sobre ruido del amanecer,
del gallo ronco sin voz.

Del palpitar del corazón
sintiéndome nuevamente niño sin preocupación,
nostalgia de infancia
que no vuelve que se añora cuando le miro,
con paso lento cruzar el umbral de la cocina,
con su delantal de antaño,
con su sonrisa tierna de una niña,
con rezos llenos de fe…

Con sus arrugas signo de vivencias tristes
y agradables,
de ansias, recuerdos y de amores…
la observo buscando en toda ella la respuesta
a mi pregunta,
¿Como encontrar ese pajarillo sin canto llamado
felicidad, esa que tienes en una jaula
aparentemente débil de tu corazón?

¿Cómo le hago abuela para atrapar uno de eso
y meterlo en mi pecho para que me haga cosquillas?
¿Para sentarme al final de mis días sobre una silla de madera,
dando gracias a dios por el sol de todos los días?…

CAMINANTE

Caminante soy, por el ande voy,
buscando una esperanza para vivir mejor;
los caminos largos muy angostos son,
llenos de tropiezos… ¡Qué cansado estoy!,
más mi fuerza es Cristo y mi refugio también,
él me da valor y me levanta con amor.

Caminante soy, y vagando estoy
entre tristezas de este orbe pecador,
mas tengo la esperanza que pronto miraré
una luz muy bella que siempre brillará.
Esa luz es Cristo, una luz brillante
que jamás se apagará y con mis penas terminará.

Caminante soy en esta vida en verdad,
los caminos cortos, son chicas veredas,
en los caminos anchos se camina libre
y sin contratiempos, se va corriendo,
pero no se encuentra la placidez
porque Jesucristo allí no está.

Caminante soy, y buscando estoy a mi buen amigo,
mi buen Salvador…
y este gran amigo solo es Jesús.

CONTRASTE DE LA VIDA

Luciérnagas de luz mordiéndome el vientre,
lagrimas recorriendo el surco de la nostalgia
perdida entre estas arrugas del corazón.…

Y junto a la ventana esperando tu recuerdo,
frágil, etéreo, y marchito...
cansado dejando enfriar este café
lleno de esa amargura de los años
de esperar, de soñar, de quererte tanto…

Tu lejano sobre el tiempo, matándome cada vez…
sin verme y sentirme, a tu lado cada día,
haciendo la misma rutina,
el mismo beso frío en la mañana,
como el aire colándose por la ventana,
llena de telarañas, así como mi cabeza,
mi vida, mi alma…

Y dejándome solo, mirándome como el qulli
secándose por dentro, pero aun de pie…
y la libélula del sueño recorriendo la habitación
segándonos en nuestro propio rencor…

El sapo que vive dentro de ti la cual llamas corazón,
se devora las pequeñas moscas que dan lucidez
a mis noches,
dejándome a oscuras sin magia
y mirar por esta ventana sucia, sin esperanza…

GOLPES DE LA VIDA

Hay golpes en la vida que son fuertes
y no sé explicar,
me hacen heridas que jamás cicatrizan,
son pocos; pero lo son.

Los que me abren el pecho,
los que me dilatan las pupilas,
los que hacen que haga un gesto,
que me denuncie por sí sólo.

Se pierde la fe y la ilusión,
se agiganta la nostalgia,
se hace más pesado el dolor.

Hay golpes en la vida,
en los que no encuentra espacio,
que me haga por lo menos el intento de ser fuerte,
y volver a mi como si mirara,
no basta por fuera, sino por dentro,
y quieres delimitar esos golpes
que me han llegado como una bofetada.

LA TARDE BRISADA

La tarde empezaba sus horas,
el viento ocultaba su voz
silencio y paz.

Las estrellas alumbraban la floresta,
como las luminarias impregnan el pan,
allí, los dos en el suelo,
reíamos como niños.

Sólo nos separaba un hilo de pasto,
los árboles se mecían,
como en un balancín doncella;
urgían las cosas guardadas en un cajón:
reíamos, sin necesidad de mirarnos.

Mi cuarto oscuro,
refulgía con aros de mañana invernal;
la ventana anudada a su marco.

Mis ojos entreabiertos… se cierran otra vez.
La historia se apaga sin continuar.
Despierto, y sonrío…

¿EL DINERO, TRIUNFO O DERROTA?

En un mismo puñado de tierra
se han trazado líneas absurdas,
batallas que paren miseria y desgracia
en el otoño, y nos causas duras luchas.

Si las mismas leyes naturales nos gobiernan
¿Por qué existe un hombre en un basural
y otro en un sillón de oro junto al umbral?
¿Acaso cortó corazones el maldito dinero?

En sábanas doradas nace un niño
segado por la codicia y la envidia,
mientras se arroja en pedazos
a otro pequeño en un rincón oscuro.

En este barullo patraña, se lucha por sobrevivir
no gana ni el fuerte ni el débil,
no gana ni el pobre ni el rico,
sonríe triunfante el hechicero dinero.

Mírate, ¿crees ser un triunfador?
cuando en verdad el dinero te venció;
siendo ahora su esclavo y servidor.
Despierta y permítete ser libre...

EL TRISTE OTOÑO

Colgado en la rama de la esperanza
vivo deshojando margaritas
y contando primaveras.

El otoño es triste
sin las hojas verdes
de los árboles
pendientes de sus ramas.

Cruje bajo mis pies
la hojarasca ocre
que me recuerda a ti.

Sueño imperfecto
pesadilla de la almohada,
río de aguas heladas
en el que los peces no nadan,
tiritan de frío en sus aguas.

A RUTH

El tiempo nos situó paredes
para tratar de alejarnos,
me es pequeña la vida
para dejar de verte,
si te veo a cada instante
en el soplar de una ola,
en el canto del ave
déjame unirme contigo
y morir lo dos
al morirse la tarde...

No se qué tanto dure
esta eternidad sin mirarte,
apenas paso un minuto
y ya siento millares,
regálame una sonrisa
así quiero recordarte,
un beso no te pido
porque con eso,
volvería a despertarme.

Fuiste la sombra de noche,
solo un instante duraste,
me bastó tan solo un segundo
de ti enamorarme;
y tú que te alejas, con tu mirada
me dices mil veces adiós,
tan sólo te das la vuelta
y me dejas que con un miro
¿puedo calmar mi dolor?

ARGUMENTO SECUENCIAL

Compañera,
es evidente que mi presencia la aclama,
y no es una simple confesión,
sino una común secuencia de palabras
que es como una pobre
procesión maquinal de argumentos.

En este simple escrito,
quisiera dejarle claro:
compañera,
es pecado morir sin tu compañía,
pues hoy tu vida con la mía
están juntas sin reparo.

Y para que estas simples líneas
no sean escritas en vano,
mi ausencia hoy le explica que no quiere dejarla ir;
pues compañera,
no hay forma que yo pueda seguir si usted
no quiere volver,
mi constancia es a su lado.

Compañera,
me ha costado apilar mis ilusiones,
pues hoy, armo la paciencia,
es evidente que mi presencia la aclama;
y en estas simples confesiones,
es secuencia viva de palabras,
el lápiz me dio oraciones para poderle proclamar,
y no pude evitar la sonrisa inocente
quien lloraba por mi cariño…
y así dejé caer mi pequeño llamado.

ENTRE SÁBANAS DEL ALBA

Amanece y me despierto, soñando con tus caricias,
no es pasión ni avaricia, que se adueña de mi piel,
y aunque pueda parecer, que tan solo es un deseo,
te juro que yo te quiero, y que tuyo es mi querer.

La dulzura de tus besos, has grabado en mis dorsos,
y como codicias que arañan, desnudo quedo mi ser,
buscando tu parecer, entre sábanas humedecidas,
mi alma enamorada, quiere sólo en ti crecer.

El destino me conoce, y sabe de mis deseos,
ella sabe lo que yo creo, y conoce que te amo,
y no me hace reclamo, porque sabe que en la noche,
me entregas con tu derroche, las caricias de tus manos.

Que pasión me haces sentir, con la furia de tu boca,
mi alma se vuelve loco, entre gemido y placer,
mas despierto y puedo ver, que estás en mi cama,
y sueño que tú me amas, y me haces estremecer.

Desnudo quedo en silencio, recorriendo tu silueta,
y en mis letras más escuetas, logro plasmar un verso,
recordando el universo, que he vivido entre tus brazos,
necesitando el abrazo, y el más hondo de tus besos.

“MUJER, OJOS DE DIÁFANA"

He descubierto en tus ojos la diáfana
sensación de la alegría,
y en los míos, la beldad reflejada
de tu armoniosa anatomía.
He visto pasar el tiempo sin entender
que estás conmigo,
acuñándome en los álgidos inviernos,
ofreciéndome tu abrigo.

He puesto en mi voz, con dulce melodía y contrapunto,
el eco infinito y luminoso de tus verbales manjares.
He saboreado uno a uno y en todo su conjunto,
los rojos claveles de tu boca, alimento de juglares.

He traducido las intrincadas palabras
que entrelíneas me ofreces,
cuando al alba en tu intento de princesa aclamada,
reverdeces.
He andado por las cornisas diurnas
de tu sombra sin anclajes,
y he caído adrede para perderme en tus intensas
frondas salvajes.

He acotado el trayecto para arribar íntegro a tu simiente
sin saber que el paisaje se disfruta en el camino,
al llegar presuroso a tu lado estoy ausente,
con mi angustia nuevamente, me convierto en peregrino.

He imaginado tenerte
y en mis brazos de regazo te tengo,
sin importar cuantas menguadas lunas
rasguen el cielo.
Ojalá el tiempo se detenga, y el día no espere otro día
hasta saber que eres de mis amores y consuelo.

Eres una mujer, con pechos de alimento,
la necesita cada hora,
por su boquita chiquita, tu raza embebe
al pichoncito amado de junio.
Eres una mujer, entrañable con ensoñación,
mi alma aplaude, y es de un hombre enamorado.

ANUNCIARÁN LAS AVES DEL CIELO

Anunciarán las aves del cielo
la llegada de lo amado,
cual minúsculas luciérnagas
son las luces de la ciudad
en las montañas y los páramos,
la aurora viene con pronta claridad.
Busca, busca…raposilla
en las oquedades del camino
y haz ahí tu morada.
Ven, ven… cancioncilla
del ruiseñor tempranero
y ventisca vete, vete…
Que el Señor va a pasar.
Canta el búho en el talud
y la musaraña hace su nido
en los arribes y saltos de agua
va mariposeando
el minúsculo volador.
Venid aves
para celebrar su llegada
acercaos a las fuentes
figurillas de múltiple color.
La primavera se anuncia
con profusión de olor
y en los aleros de las ermitas
las cigüeñas vuelven a visitar el sol.

EN LA MESA

Enfrente a mí, sentada en la mesa,
una mujer me mira con cierto deseo.
Con más deseo la miro.
Suspiro de nervios.

Ella se ruboriza, y yo la contemplo.
Con mis ojos le digo:
"hacerte el amor yo quiero".

Ella, con sus ojos responde:
"yo también, pero no puedo".
Aquí estamos los dos sin saberlo,
declarándonos en secreto,
sin palabras, sin besos.

Con ardiente mirada nos deseamos,
sin que nadie en la mesa lo advierta.
La miro de nuevo, y ella me dice con su mirada:
"te quiero". Mis ojos responden:
"yo también te quiero".

Sus ojos brillan con la pasión del fuego.
Otra mano me toca.
Me muerdo los labios, y me contengo.
Pienso, "ella quiere, y ahora; yo no puedo".

ERES

Eres un rayito de luz en medio de una neblina
que logra iluminar muchas vidas,
esa sonrisa espontánea, esa mirada coqueta
ese porte intachable, ese suspiro incansable;
hace notar tu presencia en cualquier lugar.

Eres una niña en cuerpo de mujer
que jamás pierde el encanto,
eres como el viento acariciando con suavidad
lo que toca;
más si está enfurecido no tiene piedad con ello.

Le temes al presente, pero añoras el futuro
ofreces todo lo que tienes más, sin embargo
no pides nada,
instantes en los que te atreves a sentir amor,
un amor puro;
no temas, que no quiero hacerte daño.

Eres lo que todos quieren, más nadie te puede poseer,
eres el rosal que se cubre con espinas,
que esconde toda su belleza detrás de esa armadura;
más por dentro eres sensible.

Y qué más puedo decir, si para mí lo eres todo,
y para muchos puedes no ser nadie.

PEQUEÑA FLOR

Me dices que te escriba algo bonito,
que tus pétalos cumplen años
y hoy estas
lejos de aquí.

Siempre flores a una flor
cerca o lejos tú de mí.

Hoy un ramo de palabras
de colores, envueltas
en papel color añil.

Para decirte;
que nunca estarás sola
que siempre tendrás luz
en tu jardín.

Pequeña flor no te marchites,
no prives a mi campo
el verte cada día sonreír.

Que yo seré tu jardinero
pintando tus canitas de marfil.

MI PRIMAVERA

Tu sonrisa es la belleza de tus ojos
tu mirada es la dulzura de mi vida
tu vida es todo lo vital que tengo
…y lo que tengo hoy no es más que tu sonrisa…

Tu ternura hoy me endulza hasta lo amargo
hoy lo amargo en mí descubre lo escondido
lo escondido me deshoja los recuerdos
del saber que en tu mirada me he perdido…

Tus manos son aire tibio de tu alma
de tu alma escucho hablar al corazón
del corazón nacen las esperanzas
y esperanzas ya no habrían sin tu amor…

Tus palabras hoy me llevan hasta el cielo
desde el cielo planto rosas en un jardín
mi jardín sin tus besos se ha hecho eterno
más eterno que un cuento sin su fin…

Cómo olvidar tus ojos
si tus ojos alargan mi espera
tu espera hoy se ha vuelto más larga
más larga es sin ti mi primavera…

DELIRIO DE AMOR

Déjame amarte en silencio
como se ama lo inalcanzable
y en el delirio de mis sueños
recorre tus profundidades.

Déjame sentir el fuego
de tus entrañas ardientes
y consumirme en el éxtasis
de mis espasmos silentes.

Oh divina inspiración
que maravillosa locura
es mitigar mi dolor
librando tus hermosuras.

Como tiembla mi cuerpo
cuando me acerco a tu calor
mis instintos estallan
en mágica explosión.

Ya brama el volcán de mis sueños
anunciando su erupción
voy a anegar tus dominios
con la lava de mi pasión
para desfallecer luego
en un suspiro de amor.

Déjame amar en silencio
lo que nunca existió
benditos mil veces sean
los delirios del amor...

AMOR DE ESTUDIANTE

Cada vez que mi mente viaja
a la antología del pasado
mi corazón sólo recuerda
aquel santísimo amor sagrado.

Recuerdo claramente aquellos días de ternura
cuando en mis libros y cuadernos yo miraba
tu inigualable hermosura.

Mi corazón ilusionabas
cuando a mí tú te acercabas
y al mirar tu dulce boca
yo sentía que me amabas.

Mi lápiz mudo y triste
de amor enloqueció
cuando una carta yo escribía
por tu cara se quebró.

Ahora sólo tengo de tu cara mil recuerdos
y en mi mente te reflejo
cuando al dormir de ti me alejo,
"Mi más bello recuerdo de mi presente"

ROSAS BLANCAS

Rosas blancas y un cielo bañado de estrellas
rosas blancas, tan blancas como tu alma bella
flores tan blancas como tu sonrisa,
blancas las rosas que corté para ti.

Rosas blancas en la noche soñada
tan puras y blancas como tu alma enamorada
rosas blancas las que corté para ti
flores frescas como mañana de abril.

Ramos de flores que adornen tu huerto
ramos de flores sobre tu estrecho cuerpo
ramos de flores para mi amada rosa
ramos de besos en tu divina boca.

Rosas blancas, muestras de pureza
rosas blancas, que igualen tu belleza
rosas blancas, tan blancas como tu sonrisa
rosas, las más blancas para amarte sin prisa.

Rosas blancas como tu alma bella
y sobre tu cabello, la más linda estrella.

DUELE TU AUSENCIA

Contemplo la luna que ayer fue de los dos,
contemplo las estrellas que en la noche
me consuelan por tu adiós,
mojando de lágrimas el suelo,
mojando de lágrimas el recuerdo,
de un amor sincero que se robó tu alma
y partió en dos este pobre corazón que tiembla de frío
porque no tiene tu calor.

Los días ya no podrán ser de los dos,
las rosas se marchitan por el frío rocío de la noche,
ya se murió en ti esas codicias de abrazarme,
hasta que resplandezcan los últimos rayos de sol
ya no tendré tu contemplación,
ya no tendré jamás tu alma, ni tu corazón.

El invierno sin ti se vuelve más frío,
el corazón se congela, se vuelve piedra,
mi vida se escapa, ya no soy nada,
sólo un cuerpo sin espíritu.

Cómo duele sentir tu ausencia,
cómo duele no tener tú presencia,
cómo duele saber que ya no me amas,
cómo duele porque ya no me queda ni la esperanza.

En mis sueños me robas los besos,
me mimas, me abrazas, me amas,
¡Todo resulta ser perfecto!
¡No quiero despertar!
Pero el frío de la mañana roza mi cara
y me despierta sin piedad.
La realidad vuelve a mi mente
y mis lágrimas envuelven en llanto mi corazón.

Cómo duele pensar que mi destino no está junto a ti,
cómo duele ver el tiempo pasar lentamente,
cómo duele por que hoy no te tengo aquí.

No me digas que tengo una vida por delante,
no me expliques que llegará otro amor,
no me digas que me quieres y para ti soy importante;
por qué no sientes lo que hoy siento yo.

No sabes cómo duele sentir que tu mirada
ya no será la misma,
no sabes cómo duele notar tu ausencia y evita la mía,
no sabes cómo duele saber que ya no tendré tus besos,
no sabes cómo duele saber que todo
es porque ya no sientes amor eterno.

ÚLTIMO POEMA

Yo me iré…
Y allá donde esté,
no olvidaré los paseos por las calles
cansadas bajo la luz del alba,
los versos que fui escondiendo bajo mi almohada…

Desearé no haber abandonado
todos y cada uno de mis sueños,
y soñaré con haber destrozado, deshojado, encerrado
con llave aquel manual de sonrisas
y hostilidades…

Y encontraré, cada mañana,
miles de flores marchitas junto a mi cama.

Y recordaré una y otra vez
que todo lo que quise hacer
no pudo escapar de este varón,
frío y lejano papel,
que arderá en la hoguera de las quimeras
con la caja de recuerdos
de una vida que nunca fue mía.

Y ya nunca podré volver…

EPÍLOGO

El viaje que comenzó frente al mirador y entre los hilos invisibles de la memoria llega, por fin, a su recodo más calmo. Las hojas del otoño se han aquietado, las nubes desconfiadas se han abierto paso y el viento rudo del sur parece haber encontrado, al fin, un puerto donde reposar sus nostalgias.

Escribir estos treinta y tres poemas ha sido el acto de asomarse al abismo de uno mismo: interrogar al tiempo, rozar el dolor de las ausencias, abrigarse con las manos de la abuela junto al fogón y dejar que la fe y el amor sostengan los días de intemperie. Nada de lo vivido se pierde cuando la palabra tiene el valor de rescatarlo del olvido.

Ahora que las páginas de este libro cierran su ciclo, queda la certeza de que el caminante nunca está solo mientras haya un verso encendido en la memoria. El viaje continúa más allá de estas líneas, en el corazón de quien ha querido leerlas y hacerlas suyas.

OMV.

CONTENIDO DE POEMAS

- ✓ *Dedicatoria* *05*
- ✓ *Agradecimiento* *06*
- ✓ *Introducción* *07*
- ✓ *Prólogo* *08*
- ✓ *Presentación* *10*
- ✓ *Allí de pie en el mirador* *11*
- ✓ *Ninfa* *13*
- ✓ *Una rosa* *14*
- ✓ *Niña traviesa* *15*
- ✓ *La bella naturaleza* *16*
- ✓ *No hay luz bajo mi ventana* *17*
- ✓ *Te dejo lo que soy* *18*
- ✓ *Es tarde ya* *19*
- ✓ *¿Dónde se esconde la poesía?* *20*
- ✓ *Conjugando a escribir* *21*
- ✓ *Un nuevo sol* *22*
- ✓ *Hombre errante* *23*
- ✓ *Raíces de infancia* *24*
- ✓ *Caminante* *25*
- ✓ *Contraste de la vida* *26*
- ✓ *Golpes de la vida* *27*
- ✓ *La tarde brisada* *28*
- ✓ *¿El dinero, triunfo o derrota?* *29*
- ✓ *El triste otoño* *30*
- ✓ *A Ruth* *31*
- ✓ *Argumento secuencial* *32*
- ✓ *Entre sábanas del alba* *33*
- ✓ *"Mujer, ojos de diáfana"* *34*
- ✓ *Anunciarán las aves del cielo* *35*
- ✓ *En la mesa* *36*
- ✓ *Eres* *37*
- ✓ *Pequeña flor* *38*
- ✓ *Mi primavera* *39*
- ✓ *Delirio de amor* *40*
- ✓ *Amor de estudiante* *41*
- ✓ *Rosas blancas* *42*
- ✓ *Duele tu ausencia* *43*
- ✓ *Último poema* *45*
- ✓ *Epílogo* *46*

CONTACTOS
AL CELULAR
971782373